

Documents musicaux

Sommaire

Volume 11 – n° 3-4/2008

N. BAPTISTE-JESSEL, M. DE SAINTE-CATHERINE, F. SÈDES Editorial	7
C. RHODES, R. STRANDH Gsharp, un éditeur de partitions de musique interactif et personnalisable	9
A. ALLOMBERT Un format de partitions interactives	29
E. SAINT-JAMES Partitions musicales et technologies web	45
A. BONARDI, J. BARTHÉLEMY, G. BOUTARD, R. CIAVARELLA Préservation de processus temps réel. Vers un document numérique	59
T. BOTTINI, P. MORIZET-MAHOUEAUX, B. BACHIMONT Modèle et outils documentaires multimédias pour la mise en tableau de partitions. Segmenter et restructurer, le cas de l'analyse paradigmatique	81
P. HANNA, P. FERRARO, M. ROBINE, J. ALLALI Recherche de documents musicaux par similarité mélodique	107
J. HAURY Un répertoire pour un clavier de deux touches. Théorie, notation et application musicale	127

