

**Appel à publication pour un numéro de  
*Document numérique* sur le thème :  
« La dimension éducative  
du document numérique »**

**Date limite de soumission : 15/03/2012**

**THÉMATIQUE**

Ce numéro cherche à mettre en avant les dimensions pédagogiques du document numérique tant au niveau institutionnel (pédagogie en ligne, utilisation du document numérique en présentiel et à distance) qu'au niveau plus informel dans des pratiques d'autoformation notamment. L'utilisation des documents numériques devient de plus en plus fréquente mais les usages, les pratiques varient selon les supports, les formats et les lieux d'utilisation. Ce numéro souhaite donc développer les différents types de relations sociotechniques qui existent entre le document numérique et les enseignants et apprenants.

**OBJECTIF**

Quels sont les méthodes, langages et médiations mis en œuvre pour conférer une valeur pédagogique au document numérique ? En quoi un document peut-il avoir une valeur éducative et comment s'opère cette relation ? Quelle culture technique et informationnelle est alors nécessaire ?

Nous recherchons aussi bien des études d'usage auprès d'enseignants, d'étudiants et d'utilisateurs que des analyses théoriques à partir de données voire de méthodes pédagogiques. Nous accorderons un intérêt particulier pour des études autour des pratiques d'autoformation via des dispositifs en ligne qui ne soient pas initialement dédiés à l'apprentissage comme le sont par exemple les réseaux de loisirs créatifs (Le Deuff, 2010). L'étude de communautés comme celle des hackers (Auray, 2002) qui utilisent le document numérique à des fins d'échanges et de progression et d'amélioration en vue d'un objectif commun tout en facilitant l'amélioration de ses connaissances personnelles constituent des pistes intéressantes en ce qui concerne l'accès au savoir. Quels sont dès lors les mécanismes liés à la motivation (Fenouillet, Carré, 2008) qui permettent de répondre favorablement aux différents besoins de formation et d'information ?

Les travaux autour des stratégies pour inclure ou « engrammer » une progression et stratégie didactique au sein du document sont vivement souhaités dans ce cadre. Les méthodes de description de la valeur et du contenu pédagogique sont

également les bienvenues. La question de l'évolution, des différentes versions qu'un document numérique (redocumentarisation) peut connaître, de sa pérennité ainsi que celle de son archivage en tant que mémoire éducative pourra aussi être développée.

Le numéro cherche à montrer comment le document numérique évolue dans sa dimension éducative et comment il peut s'intégrer dans les formations et notamment quelle peut être sa part au sein d'une culture de l'information et des médias de plus en plus influencée par des environnements numériques.

Nous souhaitons investir les thèmes suivants (liste non exhaustive) :

- Aspects théoriques autour des aspects éducatifs, pédagogiques et didactiques des documents numériques
- Langages et métadonnées pour la description des ressources pédagogiques
- Granularité du document numérique pour l'enseignement
- Usages du document numérique comme support pédagogique pour les enseignants
- Usages du document numérique par les étudiants et les élèves
- Types et méthodes de production de documents numériques à valeur pédagogique
- Identification, évolution et pérennité du document numérique.
- Apprentissage en ligne via des documents dédiés
- Autoformation via des supports numériques divers (forums, vidéos, plans, patrons, échanges et explications sur des forums, réseaux sociaux numériques, réseaux sociaux thématiques)
- Formation au document numérique et culture de l'information
- Méthodes et apprentissage de la redocumentarisation.
- Apport du web sémantique à l'usage éducatif du document

#### Références

AURAY, Nicolas. Ethos technicien et information. Simondon reconfiguré par les hackers. In Jacques ROUX. (sous la dir. de). *Gilbert Simondon, Une pensée opérative*. Publications de l'Université de Saint Etienne, 2002

FENOUILLET, Fabien, CARRE, P. *Traité de psychologie de la motivation - Théorie et Pratiques*. Dunod, 2008

LE DEUFF, Olivier. « Réseaux de loisirs créatifs et nouveaux mode d'apprentissage », *Distances et savoirs*. Vol.8, n°4, 2010,p.601-621

#### COMITÉ DE RÉDACTION DU NUMÉRO

- Bruno Bachimont, Directeur à la Recherche, Université de Technologie de Compiègne
- Eric Delamotte, Professeur en Sic, Université de Rouen
- Stéphane Caro, Professeur en Sic. Université de Bordeaux 3
- Alexandre Coutant, MCF, Université de Franche Comté
- Milad Doueïhi, Professeur, chaire culture numérique, Université Laval à Québec
- Olivier Ertzscheid, MCF en Sic, Université de Nantes

- Fabien Fenouillet, MCF en psychologie, Paris Nanterre
- Yves Chevalier, Professeur émérite, Université de Bretagne Sud
- Anne Cordier, Ater en sic, Université de Rouen
- Cédric Fluckiger, MCF en sciences de l'éducation, Université Lille 3
- Divina Frau-Meigs, Professeur, Université Paris Sorbonne 3
- Gabriel Gallezot, MCF en Sic, Université de Nice
- Thierry Karsenti, Professeur, Université de Montréal
- Jacques Kernéis, Docteur en sciences de l'éducation, Iufm de Bretagne
- Brigitte Juanals, MCF en Sic, Paris 8
- Pierre Lévy, Professeur, chaire d'intelligence collective, Université d'Ottawa
- Louise Merzeau, MCF, Université Paris Ouest Nanterre
- Jean Paul Pinte, MCF, Université Catholique de Lille
- Stéphanie Pouchot, MCF, Université de Lyon 1
- Alexandre Serres, MCF en Sic, Université Rennes 2

#### **CALENDRIER**

- date limite remise contributions : 15/03/2012
- réponse aux auteurs 15/05/2012
- version finale auteurs : 30/06/2012
- livraison éditeur : 15/09/2011
- parution du numéro spécial : fin 2012

**L'ÉDITEUR ET LA REVUE :** [www.dn.revuesonline.com](http://www.dn.revuesonline.com)

#### **RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS**

- Les soumissions sont à envoyer à Olivier Le Deuff (coordonnées ci-dessous) et doivent respecter la feuille de style de la revue disponible sur : [www.dn.revuesonline.com](http://www.dn.revuesonline.com) (ou sur demande à : [dn@lavoisier.fr](mailto:dn@lavoisier.fr))
- Les articles font entre 20 et 30 pages. Ils sont acceptés en français (ou en anglais pour les auteurs non francophones).
- les soumissions sont envoyées sous forme de fichiers PDF (de préférence).
- les versions finales seront acceptées au format word ou PDF. Dans ce dernier cas, les corrections ortho-typographiques seront faites par les auteurs à la demande de l'éditeur.

#### **CONTACT**

Olivier Le Deuff, MCF en Sic, Université de Bordeaux 3.  
 Adresse : IUT Montaigne. Université de Bordeaux 3.  
 1, rue Jacques Ellul. 33800 Bordeaux  
 Tél. : 05.35.38.46.90  
[oledeuff@gmail.com](mailto:oledeuff@gmail.com)