

Titre → Times New Roman 18 Gras, bordure ¼ à 20pts au-dessus
18 après s'il y a un sous-titre,
24 après s'il n'y a pas de sous-titre

Titre **AR_Titre**

Sous-titre éventuel **AR_sous-titre** (TNR 14, 18 pts après)

Auteur 1¹, Auteur 2² **AR_auteurs** (12 pts après)

1. Labo, Université **AR_adelec1**
5 rue des xxx, F-code postal Ville, France **AR_adelec2**
prenom.nom@xxx.fr **AR_adelec3** (6 pts après)

2. **AR_adelec1**
AR_adelec2
AR_adelec3 (6 pts après)

RÉSUMÉ. Ce texte donne aux auteurs les consignes de mise en forme pour garantir la qualité et l'homogénéité des articles qui font entre 20 et 30 pages. Le présent texte doit être considéré comme modèle. Les auteurs peuvent éventuellement copier leur article dans ce document modèle qui comporte la feuille de style WORD des revues Lavoisier.

*Les différents styles à appliquer sont indiqués d'une bordure bleue, ils ont tous le préfixe AR_ dans la boîte de styles. Le secrétariat de rédaction de la revue se charge de la mise en forme définitive des articles transmis en word par les auteurs. Éviter l'emploi redondant des majuscules dans le texte et les guillemets à outrance. Les majuscules sont accentuées. Un résumé d'une dizaine de lignes présente l'article en première page. **AR_résumé***

On met en petites capitales les mots résumé, abstract, mots-clés, keywords après avoir appliqué le style correspondant.

*ABSTRACT. Traduction du résumé en anglais. Composé en TNR 9 italique interligne 11, 3 pts avant 0 après. **AR_abstract&mtscle***

Mots-clés : sur trois lignes maximum.

*KEYWORDS: sur trois lignes maximum, suivi d'une bordure fine à 4 pts du texte **AR_keywords***

DOI:10.3166/RCMA.25.1-n © 2016 Lavoisier **AR_DOI**

Les articles faits avec Latex ne sont pas modifiés par le service éditorial qui met simplement à disposition des auteurs un fichier de style Latex au format revue. Les auteurs utilisant Latex devront corriger leur article selon les instructions de l'éditeur portées sur le pdf et renvoyer un pdf de leur version finale.

Pour toute question vous pouvez contacter le service éditorial Revues : revues@lavoisier.fr

Extended abstract (non numéroté) : résumé anglais long d'environ une page avant l'introduction uniquement pour les deux revues suivantes :

*Revue des Composites et des matériaux avancés (RCMA)
Traitement du signal (TS)*

1. Introduction [AR_Inter1](#)

L'ensemble du texte est composé en police times new roman (TNR) 10, interligné simple, sans césure dans le texte, justifié. Chaque paragraphe commence par un alinéa de 0,5 cm et est suivi d'un espace de 6 pts : [AR_texte](#).

Les différentes sections sont numérotées de l'introduction jusqu'à la conclusion. Les remerciements et la bibliographie (ainsi que l'extended abstract) ne sont pas numérotés. Les intertitres sont alignés à gauche sans alinéa, comme suit. Les espaces au-dessus s'annulent quand ils sont précédés par un autre inter.

3. Intertitre de niveau 1 ; 18 pts avant, 12 après [AR_Inter1](#)

3.1. Intertitre de niveau 2 : 18 pts avant, 12 après [AR_Inter2](#)

3.1.1. Intertitre de niveau 3 ; 12 pts avant, 6 après [AR_Inter3](#)

3.1.1.1. Intertitre de niveau 4 ; 6 pts avant 6 après [AR_Inter4](#)

2. Particularités [AR_Inter1](#)

2.1. Énumérations [AR_Inter2](#)

Les énumérations sont introduites par des tirets, de différentes tailles s'il existe plusieurs niveaux ; chaque terme de l'énumération commence par une minuscule et se termine par un point-virgule, ou une virgule quand les termes de l'énumération sont courts, exemple :

- les auteurs utilisent... [AR_enumeration1](#) ;
- les auteurs utiliseront uniquement des tirets [AR_enumeration2](#).

L'espace entre les paragraphes de l'énumération est de 3 pts.

2.2. Les notes de bas de page

Voir modèle ci-dessous ¹

1. Exemple de note de bas de page. Times new roman, corps 9, interligne simple, sans alinéa, non exposant, justifié. Filet retrait droit 9,5 cm, 2 pt avant et après le filet. [AR_notesbp](#)

2.3. Figures, tableaux, algorithmes AR_Inter2

Les figures, illustrations et tableaux (préférer les niveaux de gris et les filets supérieurs à 0,5) sont incorporés dans le texte, centrés dans la largeur de page et numérotés de 1 à n dans l'article. Des légendes explicites les accompagnent, composées en TNR italique 10 et centrées.

Lavoisier

Figure 1. Légende figure sous la figure AR_legendefig (12 pts avant, 24 après)

Tableau 1. Légende au-dessus du tableau AR_legendetab (12 pts avant, 12 après)

Marges et format (en cm) AR_tableau (TNR 9)			
Haut	Bas	Gauche	Droit
5,35	5,35	4,5	4,5
Disposition des en-têtes (en cm)			
En-tête : 4,4		Pied de page : 4,4	
Times new roman 9, centré		Times new roman 9, centré	

Algorithme 1. Légende algorithme idem légende tableau

```

1: generateurRepresentationEtatsActions (ObjectifsScenario, ObjetsFixes, Carte,
  DescriptionZone,
2:           DescriptionGroupeUnites, ComportementsHautNiveau, Joueurs)
3: {
4:   PointsTactiques ← ∅
5:   ZonesStrategiques ← ∅
6:   pour tout  $o_i \in ( \text{ObjectifsScenario} \cup \text{ObjetsFixes} \cup \text{Carte} )$  faire
7:     si estCaseImportante( $o_i$ ) alors
8:       PointsTactiques ← PointsTactiques ∪ { $o_i$ }
9:       ZonesStrategiques ← ZonesStrategiques ∪ { $\{o_i\}$ }
10:    fin condition
11:  fin boucle

```

2.4. Citations AR_Inter2

Pour mettre en exergue du texte une citation d'auteur. En Times new roman 10 italique indenté à gauche de 1 cm. AR_citation.

3. Équations AR_Inter1

Les équations sont numérotées de 1 à n, en times new roman 10, interligne simple, 6 pts avant, 12 après. Avec une tabulation centrée pour commencer et une tabulation à droite pour le numéro entre parenthèses. AR_équation. ex :

$$P_r(\sigma_r) = 1 - \exp \left[- \left(\frac{\sigma_r}{\sigma_0} \right)^m \right] \quad (1)$$

$$P_r(x) = \frac{i}{n+1} \quad (2)$$

Remerciements AR_Inter3 : inter de niveau 3 non numéroté

Le texte des remerciements se place après la conclusion, retrait gauche de 0,3 cm. Espace après 6 pts. AR_merci

Bibliographie non numérotée

Les références bibliographiques s'écrivent par ordre alphabétique, en times new roman 9, interligne simple, espacées de 6 points. Justifiées, avec un alinéa négatif de première ligne de 5 mm. AR_biblio. Les références sont introduites dans le texte comme suit :

- (Dupont, 2000) pour 1 auteur ;
- (Dupont et Durand, 2001) pour 2 auteurs ;
- (Dupont *et al.*, 2002) pour 3 auteurs et plus ;
- 2 citations des mêmes auteurs : (Dupont *et al.*, 2001 ; 2011) ;
- 2 citations du même auteur, même date : (Durant, 1990a ; 1990b) ;
- 2 citations d'auteurs différents : (Dupont, 2008 ; Durand, 1991) ;
- Citation avec postfixe, par ex. la page : (Dupont *et al.*, 1989, 20) ;
- Citation avec préfixe, par ex. : (voir Dupont *et al.*, 1991).

Selon les phrases, on aura :

- On peut citer la méthode de Durant et Dupont (1991) qui permet de baser ...
- Durant et Dupont (1991) ont proposé une nouvelle méthode basée sur ...
- La recherche porte sur une approche multicritère (cf Durant et Dupont, 1991).

Pour les ouvrages, thèses, rapports internes et articles en ligne : titre en italique, le reste en romain

[Modèle ouvrage]

Vial S. (2010). *Court traité du design*, PUF, Paris.

[Modèle thèse, mémoire]

Amato É.-A. (2008). *Le jeu vidéo comme dispositif d'instanciation. Du phénomène ludique aux avatars en réseau*. Thèse en Sciences de l'Information et de la Communication, Université Paris 8.

[Modèle rapport interne]

Dupont J., Durand G., (2012). *Titre du Rapport interne*. Rapport de recherche Lavoisier n° 55, mars 2012.

[Modèle article en ligne]

Soegaard M. (2008). *Interaction Styles*, http://www.interaction-design.org/encyclopedia/interaction_styles.html

*Pour les articles de revues, ou issus d'actes de conférences, ou chapitres de livres :
Titre de l'article en romain, Revue, Conférence, Livre en italique.*

[Modèle revue]

Pignier N. (2012). Le plaisir de l'interaction entre l'utilisateur et les objets TIC numériques. *Revue Interfaces numériques*, vol. 1, n° 1, p. 123-152.

[Modèle colloque, conférence]

Ouellet P. (2001). Sémiotique de l'empathie. L'expérience esthétique de l'autre, *Actes du colloque Sémio 2001*, Pulim, Limoges.

[Modèle chapitre de livre]

Dupont R. (2009). Titre du chapitre. *Titre de l'ouvrage*. Paris, Lavoisier, p. 53-68.

Article reçu le : AR_1religne_soumission

Article accepté le : AR_soumission

Annexe(s) éventuellement AR_Inter1

Annexe 1. S'il y en a plusieurs AR_Inter2